

森口多里（総合）

No	書名	編著者名	出版者	出版年	請求記号	貸出
1	岩手県立博物館収蔵資料目録 第21集(民俗3 森口コレクション1)	岩手県立博物館 編集	岩手県文化振興事業団	2009.3	K/069/42/14-21	
2	きたかみ民俗散歩	北上市立博物館 編	北上市立博物館	1994.3	K/225.1/キタ/15	○
3	近代知識人の西洋と日本	秋山 真一 著	同成社	2007.3	K/289.1/モリ	
4	とりら 創刊号	-	ふるさと岩手の芸能 とくらし研究会	2007.6	KS/38/ト2	
5	森口多里北上の民俗写真展	北上市立博物館 編	北上市立博物館	1990.7	K/069/キ1/8	
6	森口多里論集 美術篇	森口多里先生論集刊 行委員会 編	第一法規出版	1986.3	K/040/モ2/2-1	○
7	森口多里論集 民俗篇	森口多里先生論集刊 行委員会 編	第一法規出版	1986.3	K/040/モ2/2-2	○

少年時代～早稲田

No	書名	編著者名	出版者	出版年	請求記号	貸出
8	石井柏亭の人と芸術	柏亭全集刊行会 編	平凡社	1959.11	723.1/41/2	○
9	雨雀自伝	秋田 雨雀 著	新評論社	1953	289.1/ア40/1	
10	梶田恵回顧展	家具の博物館 編	家具の博物館	1980.11	758/カ1/1	○
11	假面 復刻版 8号～29号	-	假面社 (教育出版センター)	1913-1915 (1982.4)	S/905/カ2	
12	芸術の暗示と恐怖	小川 未明 著	春秋社	1924.7	704/オ3/1	
13	黒衣聖母	日夏 耿之助 著	アルス社	1921.6	911.56/ヒ1/2	
14	詩の味い方	西条 八十 著	交蘭社	1923.5	911.5/サ1/1	
15	少年 (※第157号-第160号の合冊)	-	時事新報社	1916	S/051/シ4	
16	少年界 (※4巻8号-4巻11号の合冊)	-	金港堂書籍	1905	S/051/シ3	
17	少年世界 (※1巻5号・12号、2巻6号、4巻23 号、18巻2号合冊)	-	博文館	1895	S/051/シ2	
18	聖盃 復刻版 1号～7号	-	聖盃発行所 (教育出版センター)	1912-1913 (1982.4)	S/905/カ2	
19	ハガキ文学 (※6巻1,2,4,5号の合冊)	-	精美堂	1909	S/910/ハ1	
20	美辞学	島村 滝太郎 講述	〔出版地不明〕	〔出版年不明〕	816.1/シ1/1	
21	文芸の三越	-	三越呉服店	1914.1	918.6/ミ11/1	
22	抱月島村滝太郎論	佐渡谷 重信 著	明治書院	1980.10	910.28/シ13/1	○
23	早稲田文学人物誌	保昌 正夫 編 栗坪 良樹 編	青英舎	1981.6	910.26/ホ4/1	○

美術評論家として

No	書名	編著者名	出版者	出版年	請求記号	貸出
24	異端の画家	森口 多里 著	日本美術学院	1920.8	K/090/㊦1/25	
25	江刺郡昔話	佐々木 喜善 著	郷土研究社	1922.8	K/388/㊦1/11	
26	近代の舞台装置意匠集 第2期第2輯	森口 多里 監修	洪洋社	出版年不明	K/090/㊦1/21-1	
27	近代の舞台装置意匠集 第2期第3輯	森口 多里 監修	洪洋社	出版年不明	K/090/㊦1/21-2	
28	近代美術十二講	森口 多里 著	東京堂書店	1922	702.06/㊦1/1	
29	近代美術十二講 第10版	森口 多里 著	東京堂書店	1924.5	K/090/㊦1/7	
30	原始時代之研究 (「原始時代の工芸」収録)	-	国史講習会	1923	210.2/㊦3/1	
31	匠房雑話	佐藤 功一 著	東苑書房	1938	049/㊦6/1-3	
32	新聞における美術批評の変遷	竹田 道太郎 著	〔朝日新聞社〕	1955.2	704/㊦13/1	○
33	美を味ふ心	森口 多里 著	目黒分店	1922.6	K/090/㊦1/3	
34	ミーレー 新訳 その生活及び芸術	ロマン ローラン 著 森口 多里 訳	弘文館	1921	K/090/㊦1/19	
35	ミーレー評伝	ロマン ローラン 著 森口 多里 訳	日本洋画協会	1914.10	K/090/㊦1/39	
36	木片集	伊東 忠太 著	万里閣書房	1928	520.4/㊦11/2	
37	類別新美辞集	森口 多里 編	実業之日本社	1917.8	K/090/㊦1/20	
38	ローマネスクの文化と建築	森口 多里 著	洪洋社	1921.4	K/090/㊦1/11	
39	早稲田文学 第200号	-	早稲田文学社	1922.7	S/905/㊦1	

パリ留学～疎開

No	書名	編著者名	出版者	出版年	請求記号	貸出
40	エジプト彫刻	森口 多里 著	アトリエ社	1940.5	K/090/㊦1/30	
41	鑑賞教育	森口 多里 著	美術出版社	1960.4	K/090/㊦1/15	○
42	ギリシャの文化と建築 下	森口 多里 著	洪洋社	1926.7	K/090/㊦1/27-2	
43	近代美術	森口 多里 著	東京堂	1948.12	K/090/㊦1/9	
44	近代美術(第3版)	森口 多里 著	東京堂	1948.12	K/090/㊦1/9	
45	現代商業美術全集 第6巻 (「巴里の看板とポスター」収録)	-	アルス	1930	674.9/㊦1/6	
46	黄金の馬	森口 多里 著	三国書房	1942.5	K/388/㊦1/2	
47	黄金の馬	森口 多里 著	三弥井書店	1971.3	K/388/㊦1/1	○
48	ゴチック彫刻	森口 多里 著	アトリエ社	1940.3	K/090/㊦1/34	

No	書名	編著者名	出版者	出版年	請求記号	貸出
49	ゴシック彫刻 続	森口 多里 著	アトリエ社	1941.12	K/090/㊦1/35	
50	秀作美術 第27号 (「四十年前のパリ」収録)	-	秀作美術社	1970.5	K/090/㊦1/32	○
51	西洋美術史 1	板垣 鷹穂 著	出版者不明	出版年不明	702.3/㊦1/2-1	
52	西洋美術史 2	板垣 鷹穂 著	出版者不明	出版年不明	702.3/㊦1/2-2	
53	西洋美術史 3	板垣 鷹穂 著	出版者不明	出版年不明	702.3/㊦1/2-3	
54	西洋美術史 下	森口 多里 著	東峰書房	1956	K/090/㊦1/24-2	○
55	西洋美術史 上	森口 多里 著	東峰書房	1956.10	K/090/㊦1/24	
56	世界美術全集 (第1巻～36巻、別巻第1巻～18巻)	-	平凡社	1927-1932	708/㊦7/1-1～2-18	
57	竹久夢二正伝	岡崎 まこと 著	求竜堂	1984.9	726.5/㊦1/5	○
58	通過儀礼	アルムド・ヴァン・ジエネップ 著 秋山 さと子 訳	思索社	1985	386/シ`2/1	○
59	中村彝	森口 多里 著	アトリエ社	1941.7	K/090/㊦1/38	
60	日伊文化研究 第1号 (「ローマ建築史論」収録)	日伊学会	日伊学会	1940	K/090/㊦1/1	
61	美と生活	森口 多里 著	鱒書房	1943.8	K/090/㊦1/29	
62	美術	森口 多里 著	白揚社	1944.3	K/090/㊦1/31	
63	美術概論	森口 多里 著	早稲田大学出版部	1929.2	K/090/㊦1/26	
64	美術概論	森口 多里 著	東峰書房	1952.12	K/090/㊦1/14	
65	美術五十年史	森口 多里 著	鱒書房	1943.6	K/090/㊦1/2	
66	美術入門	森口 多里 著	東峰書房	1950	K/090/㊦1/6	
67	美術八十年史	森口 多里 著	美術出版社	1954.5	K/090/㊦1/13	
68	美的文化	森口 多里 著	東京堂	1941.10	K/090/㊦1/16	
69	病床の絵 (『早稲田学報』昭和26年10月 所収)	森口 多里 著	早稲田大学政治経済 学会	1951.10	K/090/㊦1/23	
70	風俗改善の標準 (『現代』24巻4号 所収)	森口 多里 著	大日本雄弁会講談社	1943.4	K/090/㊦1/4	
71	文人の空想と現実 (『現代』23巻3号 所収)	森口 多里 著	大日本雄弁会講談社	1942.3	K/090/㊦1/5	
72	町の民俗	森口 多里 著	三国書房	1944.6	K/380/㊦1/1	
73	町の民俗	森口 多里 著	ジープ社	1950.8	K/380/㊦1/6	
74	民俗と芸術	森口 多里 著	二見書房	1942.3	K/090/㊦1/17	○
75	民俗の四季	森口 多里 著	熊谷印刷出版部	1963.9	K/090/㊦1/18	○

No	書名	編著者名	出版者	出版年	請求記号	貸出
76	民俗の四季 訂正増補	森口 多里 著	歴史図書社	1980.5	K/090/㊦1/37	○
77	民俗学入門	ジェネップ 著 後藤 興善 訳	郷土研究社	1932	381/ゴ2/1	
78	明治大正の洋画	森口 多里 著	東京堂	1941.6	K/090/㊦1/8	
79	モネ	森口 多里 著	アトリエ社	1939.7	K/090/㊦1/36	
80	モネ	森口 多里 著	アルス	1949.10	K/090/㊦1/12	○
81	柳宗悦と民芸運動	熊倉 功夫 共編 吉田 憲司 共編	思文閣出版	2005.3	750.21/ヤナ	○
82	山本鼎評伝	小崎 軍司 著	信濃路	1979.11	723.1/ヤ4/1	○
83	ローマの文化と建築	森口 多里 著	洪洋社	1927.12	K/090/㊦1/28	

疎開後

No	書名	編著者名	出版者	出版年	請求記号	貸出
84	岩手のうまや (『民俗建築』35号 所収)	森口 多里 著	民俗建築学会	1961.8	K/520/㊦5/3	
85	いわての町屋ところどころ	森口 多里 著	〔民俗建築学会〕	出版年不明	K/520/㊦5/4	
86	いわての民家の屋根 (『建築界』9巻3号 所収)	森口 多里 著	理工図書	1960.3	K/520/㊦5/1	
87	岩手県の祭礼 (『日本祭礼風土記』第3巻 所収)	森口 多里 著	慶友社	1963.2	K/385/㊦4/4	
88	岩手県民俗芸能拾遺 (『芸能論纂』抜刷)	森口 多里 著	錦正社	1976.3	K/386/㊦2/5	○
89	岩手町の民俗芸能	森口 多里 著	岩手町教育委員会	1963.10	K/386/㊦2/1	○
90	郷土の文化財 2 岩手・宮城・福島	森口 多里 ほか著	宝文館出版	1960	291/キ2/2	○
91	芸術と人生 (「彫刻」「工芸」収録)	社会思想研究会 編	社会思想研究会出版部	1951.10	704/ケイ	
92	芸術の窓剣舞 (※NHK TV 台本)	日本放送協会 編 森口 多里 解説	日本放送協会	1960	K/386/ニ2/1	○
93	芸能祭紙上紹介 (※岩手新報のスクラップ)	岩手新報社 編 森口 多里 解説 吉川 保正 カット	岩手新報社	1950.8	K/368/イ5/1	
94	化鳥考 (『日本民俗学のために 第3輯』所収)	森口 多里 著	民間伝承の会	1947.2	K/090/㊦1/22	
95	講座日本風俗史 第5巻 (「岩手風土記」収録)	-	雄山閣出版	1959	382.1/ニ2/5	○
96	山岳宗教史研究叢書 14 (「黒森神楽と陸中の修験芸能」収録)	五来 重 編	名著出版	1980.6	188.59/ゴ1/3	○
97	自然から生れた芸能 (『自然と四季』1巻7号 所収)	森口 多里 著	日新書院	1946.12	K/386/㊦2/7	
98	正月行事と他の月との照応 (『日本民俗学会報』第11号 所収)	森口 多里 著	日本民俗学会	1960.2	K/385/㊦4/3	
99	東北民俗研究 1	東北民俗学会 編	東北民俗学会	1950.9	K/380/㊦4/1-1	
100	東北民俗研究 2 (「屋敷に祀る神」収録)	東北民俗学会 編	東北民俗学会	1950.9	K/380/㊦4/1-2	
101	東北民俗研究 3	東北民俗学会 編	東北民俗学会	1953.8	K/380/㊦4/1-3	

No	書名	編著者名	出版者	出版年	請求記号	貸出
102	独立行政法人文化財研究所東京文化財研究所民俗芸能研究協議会報告書	文化財研究所東京文化財研究所芸能部 編集	文化財研究所東京文化財研究所芸能部	2005.3	386.81/ブン/7	○
103	日本の民俗 3 岩手	森口 多里 著	第一法規	1976	380.8/ニ2/3	○
104	北海道東北地方の住い習俗	森口 多里 著	明玄書房	1983.11	K/383/㊦2/2	
105	真澄見聞の民俗の廃滅と残存 (『菅江真澄全集第6巻月報8』所収)	森口 多里 著	未来社	1976.10	K/040/㊦2/1	
106	みちのくの山祭りと山車	森口 多里 著	出版者不明	出版年不明	K/385/㊦4/2	○
107	民家 今和次郎先生古稀記念文集 (「福原小路の農家と民具」収録)	竹内 芳太郎 編	相模書房	1959	527/㊦8/1	○
108	毛越寺の延年舞	森口 多里 著	岩手県教育委員会	1966.2	K/386/㊦2/6	
109	盛岡短期大学研究報告 第3号 (「農村婦人の労働衣」収録)	盛岡短期大学研究部	盛岡短期大学研究部	1955.6	K/377.05/㊦3/1-3	○
110	盛岡の民俗芸能 (盛岡市文化財シリーズ 第7集)	森口 多里 著	盛岡市教育委員会	1982.9	K/386/㊦2/3	○
111	万鉄五郎作品集	岩手日報社 編 森口 多里 監修	岩手日報社	1973.3跋	K/720/㊦1/4	○

美術学校・美術団体に関する資料

No	書名	編著者名	出版者	出版年	請求記号	貸出
112	いわて近代洋画100年展	〔萬鉄五郎記念美術館 共編〕	いわて近代洋画100年展実行委員会	2005.4	K/723.122/㊦7	○
113	岩手史学研究 第77号	-	岩手史学会	1994.2	KS/㊦21/29/77	○
114	岩手史学研究 第78号	-	岩手史学会	1995.2	KS/㊦21/29/78	○
115	岩手年鑑 昭和23年版	新岩手日報社 編	新岩手社	1947.12	K/059/㊦1/48	
116	岩手の美術と共に歩んで	佐々木 一郎 著	佐々木一郎	1987.8	K/700/㊦1/1	○
117	岩手美術小史	細野 金三 著	橋本印刷 (印刷)	1976.8	K/702/ホ1/1	○
118	岩手県立大学盛岡短期大学部開学50周年記念誌	岩手県立大学盛岡短期大学部 〔編〕	岩手県立大学盛岡短期大学部	2001.10	K/377.28/㊦7	○
119	山荘の高村光太郎	佐藤 勝治 著	現代社	1956.12	K/090/㊦1/1	○
120	私説明治・大正岩手の美術	細野 金三 著	彩虹社美術協会	1977.10	K/702/ホ1/2	○
121	昭和前期岩手の美術	細野 金三 著	岩手美術史の会	1979.6	K/702/ホ1/3	○
122	図説盛岡四百年 下巻〔2〕	吉田 義昭 編著 及川 和哉 編著	郷土文化研究会	1992.3	K/211/㊦1/4-2-2	○
123	高村光太郎山居七年	佐藤 隆房 著	筑摩書房	1962	910.28/㊦3/3	
124	中央公論 第68年 第5号	-	中央公論社	1953.5	S/051/㊦2	
125	美術手帖 第110号	-	美術出版社	1956.6	S/705/㊦3	○
126	北斗会の人々	万鉄五郎記念館 編	万鉄五郎記念館	1994	K/702/㊦1/1	○

No	書名	編著者名	出版者	出版年	請求記号	貸出
127	ミューズの花びら 戦後の岩手芸術文化を支えた美学生たち	ミューズの花びら編集委員会 編集	美工会	2006.11	K/704/ミュ	○
128	盛岡橋本美術館25年を振り返って	-	小山弘子	2001.6	K/706.9/モリ	○
129	『吉川保正展』資料集	盛岡第一高等学校 編	白堊記念館企画展委員会	1996.10	K/027.9/モ3/14	

民俗・民俗芸能に関する資料

No	書名	編著者名	出版者	出版年	請求記号	貸出
130	岩手郷土芸能祭 第35回～第41回 (昭和57年度～昭和63年度)	岩手県文化財愛護協会 編	岩手県文化財愛護協会	1982-1988	K/386/44/1-35-41	
131	岩手郷土芸能祭 第35回(昭和57年度)	岩手県文化財愛護協会 編	岩手県文化財愛護協会	[1982.8]	K/386/44/1-35	
132	岩手郷土芸能祭 第36回(昭和58年度)	岩手県文化財愛護協会 編	岩手県文化財愛護協会	[1983.8]	K/386/44/1-36	
133	岩手郷土芸能祭 第37回(昭和59年度)	岩手県文化財愛護協会 編	岩手県文化財愛護協会	[1984.9]	K/386/44/1-37	
134	岩手の行事表	-	熊谷印刷	1979.1	K/385/12	○
135	いわての郷土芸能	岩手日報社出版部 編集	岩手日報社	1992	K/386/413/1	○
136	岩手の民俗芸能 獅子(鹿)踊篇 下巻	岩手県教育委員会 編	岩手県教育委員会	1970.2	K/386/43/3-24	○
137	岩手の民俗芸能 獅子(鹿)踊篇 上巻	岩手県教育委員会 編	岩手県教育委員会	1969.2	K/386/43/3-1	○
138	岩手の民俗芸能 念仏踊篇	岩手県教育委員会 編	岩手県教育委員会	1965.3	K/386/43/2	○
139	岩手の民俗芸能 山伏神楽篇	岩手県教育委員会 編	岩手県教育委員会	1962.3	K/386/43/1	○
140	岩手県民俗芸能誌	森口 多里 著	錦正社	1971.12	K/386/モ2/2	○
141	〈ウラ〉の文化	相沢 史郎 著	時事通信社	1976	K/380/ア1/1	○
142	川は死んだ	郡司 直衛 著	ギャラリーくらぼっこ	1999.8	K/914.6/ゲン	○
143	聴耳草紙	佐佐木 喜善 著	萩原正徳	1933.6	K/388/サ1/5	
144	芸能	池田 弥三郎 著	岩崎書店	1955.5	K/386/42/1	
145	芸能 第22巻 第8号	-	芸能発行所	1980.08.10	S/770/ケ3	
146	【サク】葉箱 第3	郡司 直衛 著	ギャラリーくらぼっこ	2008.8	K/049/ゲン/3	○
147	佐々木喜善全集 IV	佐々木 喜善 著	遠野市立博物館	2003.6	K/388.08/ササ/4	○
148	鹿おどり	岩手県教育委員会 編 森口 多里 監修	岩手放送	[1969]	K/386/43/5	
149	鹿踊りのはじまり	伊藤 卓美 著	-	1979.5	K/386/49/1	
150	十月仏まいるの仏	北上市立博物館 編集	北上市立博物館	1997.8	K/387/ジュ	○
151	新岩手人 第12巻第6号	-	新岩手人の会	1942.6	KS/05/シ1	

No	書名	編著者名	出版者	出版年	請求記号	貸出
152	東北の民俗	仙台鉄道局 編	仙台鉄道局	1937.10	K/385/セ1/1	
153	農民俚譚	佐佐木 喜善 著	一誠社	1934.5	K/388/サ1/2	
154	炎の伝承 “北上みちのく芸能まつり”の軌跡	みちのく民芸企画 編集	北上・みちのく芸能まつり実行委員会	1999.8	K/386.812/ホノ	○
155	「マイリの仏」源流考 (『奥羽史談 42号』別刷)	司東 真雄 著	司東真雄	1965.3	K/160/シ1/1	
156	まいりのほとけ (十月仏)	司東 真雄 編著	北上史談会	1976.11	K/160/シ1/3	○
157	まいりのほとけ (十月仏)	遠野市立博物館 編	遠野市立博物館	1985.9	K/387/ト1/2	
158	祭りと芸能の旅 北海道・東北	本田 安次 共編 渡辺 伸夫 共編	ぎょうせい	1978.3	K/385/マ2/1	
159	みちのく郷土芸能まつり 第2回	岩手県 [ほか] 編	岩手県	1963.8	K/386/イ4/1-2	
160	みちのく郷土芸能まつり 4	岩手県 [ほか] 編	岩手県	1965.8	K/386/イ4/1-4	
161	みちのく郷土芸能まつり	北上市 編	北上市	1966.8	K/386/イ4/1-5	
162	民間伝承 第12巻第3・4合併号	-	六人社	1948	S/380/ミ2	
163	民間伝承 第15巻第10号	-	六人社	1951	S/380/ミ2	
164	民間伝承 第16巻第6号	-	六人社	1952	S/380/ミ2	
165	民俗芸能 通巻59号	-	日本民俗芸能学会	1979.2	S/386/ミ1	
166	民俗芸能採訪録	本田 安次 著	日本放送出版協会	1971.1	K/386/ホ1/4	
167	昔の我が家の年中行事	堀 苑児 著	熊谷印刷 (印刷)	1983.9	K/385/ホ1/1	
168	山伏神楽	岩手放送 編 森口 多里 監修	岩手放送	出版年不明	K/386/イ10/1	
169	山伏神楽	岩手県教育委員会 編	岩手放送	[1969]	K/386/イ3/6	
170	老媪夜譚	佐佐木 喜善 著	郷土研究社	1927.9	K/388/サ1/4	
171	和賀大乘神楽	和賀町教育委員会 編	和歌町教育委員会	1980.3	K/386/ワ1/1	○
172	和賀の年中行事	和賀町教育委員会 編	和賀町教育委員会	1986.3	K/385/ワ1/1	○

その他関連資料

No	書名	編著者名	出版者	出版年	請求記号	貸出
173	維新の留学生	上垣外 憲一	主婦の友社	1978	210.6/カ6/1	○
174	岩手年鑑 昭和24年版	新岩手日報社 編	新岩手社	1948.12	K/059/イ1/49	
175	岩手の小正月行事調査報告書	岩手県教育委員会文化課 編	岩手県教育委員会文化課	1984.3	K/385/イ1/2	○
176	岩手美術協議会30年の足跡	-	岩手美術協議会	2001.10	K/706/イワ	○
177	岩手県公会堂80周年記念誌	岩手県公会堂80周年記念事業実行委員会 編集	岩手県公会堂80周年記念事業実行委員会	2008.7	K/523.122/イワ	○

No	書名	編著者名	出版者	出版年	請求記号	貸出
178	岩手県の民俗芸能	岩手県教育委員会 編集	岩手県教育委員会	1997.3	K/386.8/イ7	○
179	岩手県立博物館研究報告 第19号	岩手県立博物館 編集	岩手県文化振興事業団	2002.3	K/069/イ2/7-19	○
180	岩手県立博物館収蔵資料目録 第12集	岩手県立博物館 編集	岩手県文化振興事業団	1996.3	K/069/イ2/14-12	○
181	改組日展 第1回	-	岩手日報社	1970.5	K/706.8/ニ1/2	
182	画報 日本近代の歴史 3	日本近代史研究会 編	三省堂	1979.8	210.6/ニ6/2-3	○
183	神々の明治維新	安丸 良夫	岩波書店	1979.11	180.21/ヤ1/1	○
184	境界の美術史	北沢 憲昭 著	ブリュッケ	2000.6	702.16/キタ	○
185	郷土絵画美術展目録 (昭和32年8月24日～9月2日)	盛岡市産業文化館	盛岡市産業文化館	1957.8	K/720/モ2/1	
186	郷土絵画美術展目録 (昭和33年7月22日～7月28日)	盛岡市産業文化館	盛岡市産業文化館	1958.7	K/720/モ2/3	
187	郷土絵画美術展目録 (昭和32年11月11日～11月20日)	盛岡市産業文化館	盛岡市産業文化館	1957.11	K/720/モ2/2	
188	近代日本アート・カタログ・コレクション 034	青木 茂 監修	ゆまに書房	2002.5	706.9/キン/34	○
189	近代日本の転機 明治・大正編	鳥海 靖 編	吉川弘文館	2007.6	210.6/キン	○
190	近代日本美術の流れ 1 近代化と明治の美術	東京国立近代美術館 編集	東京国立近代美術館	1999.4	702.16/キン/1	○
191	近代日本美術の流れ 2 大正期の美術	東京国立近代美術館 編集	東京国立近代美術館	1999.4	702.16/キン/2	○
192	近代日本美術の流れ 3 昭和戦前期の美術	東京国立近代美術館 編集	東京国立近代美術館	1999.3	702.16/キン/3	○
193	近代日本美術の流れ 4 変貌する社会、変貌する芸術	東京国立近代美術館 編集	東京国立近代美術館	1999.4	702.16/キン/4	○
194	近代日本美術の流れ 5 1970年代以降の美術	東京国立近代美術館 編集	東京国立近代美術館	1999.4	702.16/キン/5	○
195	近代日本美術家列伝	神奈川県立近代美術館 編	美術出版社	1999.3	702.16/キン	○
196	近代の洋画人 (「中村彝」収録)	-	中央公論美術出版	1959	723.1/カ2/1	○
197	近代美術事件簿	瀬木 慎一 著	二玄社	2004.5	702.16/セキ*	○
198	大正期新興美術運動の研究	五十殿 利治 著	スカイドア	1995.3	702.16/オ3/1	○
199	彫刻家舟越保武	舟越 保武 [作]	長崎県美術館	c2008	K/710.87/フナ	○
200	中村彝展	-	中村彝展実行委員会事務局	1973	720.6/ナ1	○
201	二科盛岡展 第53回 (昭和44年7月19日～27日)	-	岩手日報社	1969.7	K/706.8/ニ2	
202	20世紀美術の誕生	広島県立美術館 編集	広島県立美術館	1996	702.07/ニジ*	○
203	日本の近代美術	土方 定一 著	岩波書店	1979	B702/ヒ1/2	○

No	書名	編著者名	出版者	出版年	請求記号	貸出
204	日本の芸術論	神林 恒道 編	ミネルヴァ書房	2000.4	702.1/ニホ	○
205	日本美術の発見者たち	矢島 新 〔ほか〕 著	東京大学出版会	2003.6	702.1/ニホ	○
206	日本洋画の人脈	田中 穰 著	新潮社	1972	723.1/タ1/1	○
207	橋本八百二論考	-	盛岡橋本美術館	1984.10	K/720/ハ5	○
208	美をさぐる	瀬川 経郎 編	岩手県文化財愛護協会	1981.1	K/700/キ1/1	○
209	美術手帖 第59号	-	美術出版社	1952080 1	S/705/ヒ3	
210	美術手帖 第116号	-	美術出版社	1956101 5	S/705/ヒ3	
211	美術のゆくえ、美術史の現在	北沢 憲昭 〔ほか〕 編	平凡社	1999.8	704/ヒジ	○
212	美術史 (体系日本史叢書 20)	谷 信一 著	山川出版社	1976	210.1/タ11/20	○
213	文明開化の日本改造	中村 修也 監修	淡交社	2007.6	702.16/ブン	○
214	民俗芸能の伝承活動と地域生活	渋谷 美紀 著	農山漁村文化協会	2006.3	K/386.8122/シブ	○
215	明治の文明開化・事始め	西田 文四郎 編	金園社	1382	210.6/ニ4/2	○
216	文部省所蔵近代美術品展覧会解説目録 (自昭和23年6月23日至昭和23年7月2日)	文部省 編	文部省	1948.6	K/720/モ3/1	
217	柳宗悦と岩手県	長田 裕子 著	日本民芸協会	1988.4	K/750/ナ1/1	
218	早稲田百人 (別冊太陽)	-	平凡社	1979	281/ワセ	○

主な関連新聞記事

誌名	タイトル	日付
岩手日報	出でよ大芸術家 美校開校式に祝福の言葉 (※岩手県立美術工芸学校)	昭和23年5月2日
	“幻の旧著”を再版 178の昔話と民話を集録 (※新刊情報 黄金の馬)	昭和46年4月8日
	対談 いわたの民俗と酒	昭和47年1月1日
	千四百ページの大冊 著者自身歩いて調べる (※新刊情報 岩手県民俗芸能誌)	昭和47年1月13日
	美術評論、民俗学に業績 森口多里氏が死去	昭和59年5月6日
	故森口多里氏の足跡をたどる 岩手と西欧に共通の美発見	昭和59年5月8日
	故森口氏の思い出尽きず	昭和59年5月11日
岩手新報 (第1回郷土芸能祭関連)	論叢 郷土芸能の社会性	昭和21年8月9日
	素晴らしい番組 郷土芸能祭近づく	昭和21年8月10日
	芸能祭を祝す 東京にて南部伯談	昭和21年8月12日
	早くも人気わく 多彩な芸が楽しみ	昭和21年8月13日
	郷土芸能祭 出し物の解説 武田忠一氏談	昭和21年8月14日
	多賀神楽の出演に当つて 赤澤勝三郎	
	待望・郷土芸能祭 絢爛の幕あく 伝統芸術の粋あつめ	昭和21年8月15日
	絶賛の郷土芸能祭 伝統芸術に恍惚 ひらく絢爛の豪華舞台	昭和21年8月16日
	満場覆ふ芸術の香り 郷土芸能祭盛況裡に終る	昭和21年8月17日
	郷土芸能祭スケッチ展	
	大道無門(※論説)	昭和21年8月18日
	論叢 郷土芸能祭の成果	昭和21年8月20日
	芸能祭岡目八目録 冠宗吉	昭和21年8月21日
	真の芸術“芸能祭”(※読者投稿)	昭和21年8月23日
	論叢 郷土外の文化(※森口多里 著)	昭和21年8月26日
	芸能祭を語る 座談会 ① 観物だった鬼剣舞 郷土芸術の癌は“不調法”	昭和21年8月29日
	芸能祭を語る 座談会 ② 歌舞伎の再現 多賀神楽にみる“厳肅さ”	昭和21年8月30日
芸能祭を語る 座談会 ③ 伝統の芸術尊重“古いもの”から再出発	昭和21年8月31日	
芸能祭画展座談会 ① 流行歌に踊る大衆	昭和21年9月1日	
芸能祭画展座談会 ② 要は芸に親しむ心	昭和21年9月2日	

民謡・童唄調査記録テープ（デジタルバックアップ版）

タイトル	請求記号
民謡・童唄調査記録テープ 25 佐藤良伯奥浄瑠璃（菅原天神記ーいざよいの場ー、田村三代記ー親子対面の場ー） 対談（話：佐藤良伯／聞き手：森口多里）	CK/W02/ミン/25
民謡・童唄調査記録テープ 26 北峯一之進奥浄瑠璃（餅合戦） 対談1（話：北峯一之進／聞き手：森口多里） 対談2（話：北峯一之進／聞き手：森口多里）	CK/W02/ミン/26

『仮面』掲載作品

通巻	作品名	刊行年月
第14号	春山之霞壮夫（戯曲）	大正3年3月
第16号	稚子京丸蒼之曲（戯曲）	大正3年5月
第18号	装飾美術論 —オスカア ワイルド—	大正3年7月
第20号	小景（対話）	大正3年9月
第22号	自然と人間 —対話—	大正3年11月
第24号	広重と清親（評論）	大正4年1月
	奈良氏作画展覧会評	
第26号	実在感と美学的情緒 —ベル氏の芸術論—	大正4年3月
第29号	青年と少年	大正4年6月

『早稲田文学』掲載記事 参考：オンラインデータベース早稲田文学総目次

通巻	作品名	刊行年月
97	最近日本画界の傾向	大正2年12月
102	伊太利未来派	大正3年5月
120	院展、文展及び二科会展覧会評	大正4年11月
120	日本画教育論	
121	今秋美術界の一異彩	大正4年12月
124	オスカア・ワイルドの美学	大正5年3月
124	浮世絵保存問題	
126	今村紫紅の芸術	大正5年5月
127	菊五郎の銅像	大正5年6月
127	緑春の展覧会	
128	恐怖のムンク	大正5年7月
128	六月の美術界	
129	現代印度の絵画	大正5年8月
131	文芸復興期芸術の想像性	大正5年10月
132	西洋画の部 <文部省二科会両美術展覧会を評す>	大正5年11月
133	初冬の展覧会	大正5年12月
134	島崎藤村論	大正6年1月
136	絵画の象徴性と郷土的特質	大正6年3月
138	絵画の科学的誤謬の問題	大正6年5月
141	感傷的な広重と理智的な北斎	大正6年8月
142	美術館設立問題	大正6年9月
143	二科会及美術院洋画	大正6年10月
143	カンディンスキイの画論	
144	文部省美術展覧会合評 [森口多里（洋画）、古川修（日本画）]	大正6年11月
145	日本画の存在理由	大正6年12月
150	「早稲田文学」と美術評論界	大正7年5月
151	訳詩集「昨日の花」に就て	大正7年6月
154	絵画上の形式的浪漫主義	大正7年9月
155	芸術に許さるべき功利性	大正7年10月
155	二科会及び美術院の洋画	
156	日本画家の現実回避	大正7年11月
156	文展の絵画	

通巻	作品名	刊行年月
158	原始芸術の感興	大正8年1月
158	無自覚な美術館建設運動の賛成者 <時評>	
159	醜態の画家 <時評>	大正8年2月
159	都市計画者に警告す <時評>	
160	最近の美術界	大正8年3月
161	寺崎広業氏逝く <時評>	大正8年4月
162	文化欲の精神 <時評>	大正8年5月
162	日本紹介の意義 <時評>	
163	美術を民衆的ならしむるには <時評>	大正8年6月
164	平泉古寺	大正8年7月
165	芸術としての家具 <時評>	大正8年8月
166	現代洋画壇の諸流派	大正8年9月
167	二科会美術院合評 [森口多里、古川修]	大正8年10月
167	帝国美術院の設立 <時評>	
168	再び帝国美術院を評す <時評>	大正8年11月
168	帝国美術院展覧会合評 [森口多里、古川修]	
169	本年の美術界 <回顧一年>	大正8年12月
174	幻想のピアズリ	大正9年5月
174	児童の自由画 <時評>	
175	国芳の印象	大正9年6月
176	最近の美術界	大正9年7月
177	バアナアド・リーチ氏を送る <時評>	大正9年8月
180	自由画問題 <時評>	大正9年11月
180	洋画評 <帝国美術院展覧会合評>	
183	内田魯庵氏の生活改善論	大正10年2月
184	漫画家の観照 <時評>	大正10年3月
186	ロシア未来派画家の作品	大正10年5月
187	先づ情緒の解放を <時評>	大正10年6月
188	モヌメントを愛せよ <時評>	大正10年7月
189	色彩感覚の郷土的相違 郷土語について窪田空穂氏へ <時評>	大正10年8月
190	情愁のポッティチェルリ	大正10年9月
191	二科会の洋画 <美術院及二科展覧会合評>	大正10年10月
192	帝展の洋画 <帝国美術院展覧会合評>	大正10年11月
193	本年の美術界 <大正十年度文芸及思想大観>	大正10年12月
194	近代芸術の境遇	大正11年1月
195	映画芸術に対する民衆の要求 <民衆の中に動きつゝある芸術的新気運>	大正11年2月
197	マリネッティの未来主義 <欧州現代文学と世界思潮>	大正11年4月
200	ダダイズムの詩と絵画	大正11年7月
204	秋の画壇を評す	大正11年11月
210	仏蘭西現代美術展覧会を観る	大正12年5月
211	素朴な感想	大正12年6月
212	農民童話十種	大正12年7月
213	工芸美術家モリスに対する不満足	大正12年8月

建築関係雑誌 掲載記事

参考：オンラインデータベース建築産業図書館 戦前雑誌目次（一部）
：オンラインデータベース日本民族建築学会『民俗建築』総目次

誌名	巻号	作品名	刊行年月
新住宅	1巻2号	果樹と芝生の庭園	大正9年
	1巻7号	歩徑に工夫を凝せる庭	
	2巻6号	農民美術の話	大正10年
	3巻4号	希臘の泥燃人形の話	大正11年
	3巻10号	帝国ホテルの新建築瞥見	
建築新潮	5巻1号	目ざわりな建築物と信仰の装飾化	大正13年
	5巻8号	社会主義的建築家の思想と作品	
	6巻6号	アフォシュの壁—写真通信（二）	大正14年
	6巻7号	シャルトルの古い建物（写真通信）	
	7巻1号	万国近代装飾美術博覧会の諸建築	昭和元年
	7巻10号	壩太利の新建築及び新工芸	
	7巻11号	壩太利の新建築及新工芸（下）	
	8巻4号	新田園都市の一例	昭和2年
	8巻11号	橋梁に於ける混凝土の新施工	
	10巻1号	昔のニコライ	昭和4年
	10巻2号	仏蘭西の近代建築 [マリー・ドルモイ、森口多里 訳]	
	10巻4号	仏蘭西の近代建築（承前） [マリー・ドルモイ、森口多里 訳]	
	10巻5号	欧羅巴の商店建築	
	10巻9号	伊太利南部とシシリア	
	10巻10号	シシリアの紀行	
	10巻11号	ワルター・グロピウスの思想	
	10巻12号	シシリア紀行2	
	11巻2号	シシリア紀行（4）	
	11巻3号	シシリア紀行（5）	
11巻7号	露西亞に於ける新舞台芸術の誕生	昭和5年	
第8号	会員通信		
民俗建築	第9号	岩手県民家のノートから	昭和27年9月
	第28号	いわての民家の屋根	昭和28年3月
	第35号	岩手のうまや	昭和35年4月
	第41号	いわての町家とところどころ	昭和36年8月

大正～昭和前期の美術雑誌掲載記事

参考：小林忠 編『美術関係雑誌目次総覧 明治・大正・昭和戦前篇人名索引』（国書刊行会 2000）

誌名	巻号	作品名	刊行年月
中央美術	3巻4号	ローマネスクの創生（挿画二）	大正6年4月
	3巻8号	平泉と天台寺（挿画三点）	大正6年8月
	4巻3号	美術と民衆	大正7年3月
	4巻12号	島村抱月氏の美学及び美術評論	大正7年12月
	5巻12号	国画創作展覧会評	大正8年12月
	6巻1号	牧野氏の作品	大正9年1月
	6巻3号	ロートレク	大正9年3月
	6巻5号	日本住宅の改良したき点（共著）	大正9年5月
	6巻8号	中央美術社絵画展覧会を觀て	大正9年8月

誌名	巻号	作品名	刊行年月
中央美術	6巻10号	二科会展覧会を観る	大正9年10月
	7巻12号	出雲雑記	大正10年12月
	8巻1号	近代芸術創生の一面	大正11年1月
	8巻3号	近代芸術創生の一面	大正11年3月
	14巻8号	造形美術学者の見たる思想善導策	昭和3年8月
	15巻3号	幻滅に悶ゆるゴーガン	昭和4年3月
	復興10号	メタポントの廃墟	昭和9年5月
	復興22号	タピスリーの話	昭和10年5月
	復興30号	仏蘭西印象派と日本の浮世絵版画	昭和11年1月
	復興37号	タラントの廃墟	昭和11年9月
	復興38号	彫刻評（二科・院展・三部会）	昭和11年10月
	復興40号	新文展の彫刻評	昭和11年12月
アトリエ	5巻9号	Mondialismの時代	昭和3年9月
	6巻5号	現代工芸に於ける形態の近代性	昭和4年5月
	6巻6号	主情派運動を評す	昭和4年6月
	6巻10号	展覧会二科合評（共著）	昭和4年10月
	6巻11号	帝展の洋画	昭和4年11月
	9巻10号	はぶ茶の後	昭和7年10月
	10巻1号	支那古陶磁の展覧会	昭和8年1月
	10巻7号	五年社の彫刻	昭和8年7月
	12巻2号	日本精神	昭和10年2月
	12巻7号	帝国美術院改組に関連して	昭和10年7月
	12巻9号	一美術批評家の告白	昭和10年9月
	12巻11号	第二部会を報ずるの書	昭和10年11月
	13巻3号	美術界に国家的指導機関は必要か 新帝院及新帝展を改組するとすれば如何なる機構と方法によるべきか（共著）	昭和11年3月
	13巻5号	戦争と美術家	昭和11年5月
	13巻6号	エミール・ベルナルと象徴主義	昭和11年6月
	13巻11号	文展の工芸美術	昭和11年11月
	14巻3号	批評家の横顔1	昭和12年3月
	14巻7号	工芸美術原論	昭和12年7月
	15巻16号	文展第四部評	昭和13年11月
	16巻9号	ゴチック彫刻 続ゴチック彫刻	昭和14年8月
16巻12号	明治美術文献鈔（1）	昭和14年11月	
16巻13号	明治美術文献鈔2	昭和14年12月	
17巻2号	明治美術文献鈔	昭和15年2月	
みづゑ	315号	特に「无型」について	昭和6年5月
	338号	春の青龍展を見て	昭和8年4月
	342号	長原孝太郎氏のペン画と漫画	昭和8年8月
	343号	長原孝太郎氏のペン画と漫画	昭和8年9月
	386号	満谷国四郎の芸術	昭和12年4月
	396号	エミール・ベルナルの反セザンヌ論	昭和13年2月
	397号	エミール・ベルナルの反セザンヌ論（下）	昭和13年3月
	403号	セザンヌの誤謬	昭和13年9月
404号	二科会展覧会評	昭和13年10月	

誌名	巻号	作品名	刊行年月
みづゑ	421号	「美術批評論」について（共著）	昭和14年12月
	423号	回想の黒田清輝	昭和15年2月
	425号	岡田三郎助の芸術の展開	昭和15年4月
	432号	奉祝展の洋画と彫刻	昭和15年11月
	474号	作戦記録画優秀作品評（共著）	昭和19年5月
	478号	座談会 戦争画と芸術性	昭和19年9月
	479号	第拾六回青龍展を評す	昭和19年11月

郷土関係雑誌掲載記事

参考：岩手県立図書館郷土関係書誌情報データベース 郷土関係雑誌目次集（一部）

誌名	巻号	作品名	刊行年月
東北文庫	1巻2号	美の解放	昭和21年2月
	3巻7号	岩手美校評判記	昭和23年8月
	3巻9号	人物評	昭和23年12月
	9巻3号	生活美の問題について	昭和29年5月
雑文クラブ	1巻3号	花物語	昭和24年9月
	2巻1号	高野長英頌歌	昭和25年2月
	2巻4号	岩手県の神楽	昭和25年6月
	3巻7号	思ひ出（海の内外）	昭和26年10月
	4巻3号	そば団子	昭和27年3月
新岩手人	1巻1号	対郷漫想	昭和6年7月
	3巻4号	ミリタリスト時代	昭和8年4月
		北斗会の展覧会に際して	
	7巻10号	「明治天皇水沢行幸詩」に就て	昭和12年10月
	9巻9号	工藤軍曹の陣中スケッチ	昭和14年9月
	12巻6号	郷土童話集 輝く【黄金の馬】 森口多里氏の近著	昭和17年6月
14巻6号	森口多里氏著「町の民俗」	昭和19年8月	

その他

誌名	巻号	作品名	刊行年月
日伊文化研究	第1号	ローマ建築史論	昭和15年6月
	第4号	ローマ建築及び建築彫刻の特質	昭和17年1月
	第9号	装飾彫刻のローマ的性格	昭和17年11月
	第12号	イタリア・ルネサンス絵画の自然観	昭和18年5月
	第14号	イタリア中世期美術の様式的変遷	昭和18年9月
画論	第1号	絵画の韻律	昭和16年9月
	第2号	西欧中世期の彫刻の首	昭和16年10月
	第11号	エル・グレコ	昭和17年7月
	第21号	岩手県の古美術	昭和18年5月
	第27号	勤労の表現	昭和18年11月

『岩手日報』
『岩手新報』
『仮面』 [教育出版センター S905/カ2]
『早稲田文学』 [早稲田文学社 S905/ワ1（一部のみ）]
『新住宅』 [洪洋社（※当館所蔵なし）]
『建築新潮』 [洪洋社（※当館所蔵なし）]
『民俗建築』 [日本民俗建築学会 383.9/ニ1/1（一部のみ）]
『中央美術』 [中央美術社 S705/チ1（一部のみ）]

『アトリエ』 [アトリエ出版社 S720/ア1（一部のみ）]
『みづゑ』 [美術出版社 S720/ミ1（一部のみ）]
『東北文庫』 [新岩手社 KS05/ト3]
『雑文クラブ』 [雑文クラブ KS05/サ*1]
『新岩手人』 [新岩手人の会 KS05/シ1]
『日伊文化研究』 [日伊協会 S302/ニ1]
『画論』 [造形芸術社 S720/ガ1]

当館所蔵 森口多里著作年表

No	タイトル	出版社	出版年
1	ミレー評伝 (現代の美術特別号)	日本洋画協会	1914. 10
2	類別新美辞集	実業之日本社	1917. 8
3	異端の画家	日本美術学院	1920. 8
4	ローマナスクの文化と建築 (建築文化叢書 第6編)	洪洋社	1921. 4
5	ミレー 新訳 その生活及び芸術 (※1914年出版の全面改訳)	弘文館	1921. 6
6	近代美術十二講	東京堂書店	1922
7	美を味ふ心	目黒分店	1922. 6
8	近代美術十二講 (※大正11年初版の第10版)	大野孫平	1924. 5
9	黄金の馬	実業之日本社	1926. 1
10	ギリシアの文化と建築 下巻	洪洋社	1926. 7
11	ローマの文化と建築	洪洋社	1927. 12
12	美術概論 (文化科学叢書 第7)	早稲田大学出版部	1929. 2
13	モネ (西洋美術文庫 第10巻)	アトリエ社	1939. 7
14	ゴチック彫刻	アトリエ社	1940. 3
15	エチプト彫刻 (西洋美術文庫 第25巻)	アトリエ社	1940. 5
16	美的文化	東京堂	1941. 10
17	ゴチック彫刻 続	アトリエ社	1941. 12
18	明治大正の洋画	東京堂	1941. 6
19	中村彝	アトリエ社	1941. 7
20	文人の空想と現実 (『現代 23巻3号』所収)	大日本雄弁会講談社	1942. 3
21	民俗と芸術	二見書房	1942. 3
22	黄金の馬 (※1926年出版の増補新版)	三国書房	1942. 5
23	風俗改善の標準 (『現代 24巻4号』所収)	大日本雄弁会講談社	1943. 4
24	美術五十年史	鱒書房	1943. 6
25	美と生活	鱒書房	1943. 8
26	美術 (現代生活群書)	白揚社	1944. 3
27	町の民俗	三国書房	1944. 6
28	自然から生れた芸能 (『自然と四季 1巻7号』所収)	日新書院	1946. 12
29	化鳥考 (『日本民俗学のために 第3集』抜刷)	民間伝承の会	1947. 2
30	近代美術	東京堂	1948. 12
31	モネ	アルス	1949. 10
32	美術入門	東峰書房	1950. 6
33	芸能祭紙上紹介 (※『岩手新報』のスクラップ)	岩手新報社	1950. 8
34	町の民俗 (※1944年出版の訂正増補版)	ジープ社	1950. 8
35	美術入門 (※1950年出版の第3版)	東峰書房	1951. 9
36	病床の絵 (『早稲田学報 通巻615号』所収)	早稲田大学政治経済学会	1951. 10
37	美術概論 (※1929年出版のものとは別)	東峰書房	1952. 12
38	美術八十年史	美術出版社	1954. 5
39	西洋美術史 上	東峰書房	1956. 10
40	西洋美術史 下	東峰書房	1956. 11

No	タイトル	出版社	出版年
41	岩手風土記 (『講座日本風俗史 第5巻』抜刷)	雄山閣	1959. 2
42	郷土の文化財 2 (※岩手県の部を執筆)	宝文館出版	1960
43	正月行事と他の月との照応 (『日本民俗学会報 第11号』の抜刷)	日本民俗学会	1960. 2
44	いわての民家の屋根 (『建築界 9巻3号』所収)	理工図書	1960. 3
45	鑑賞教育	美術出版社	1960. 4
46	郷土の文化財 (No. 42の岩手単独版。附 県内文化財リスト)	宝文館	1961. 5
47	岩手のうまや (『民俗建築 第35号』所収)	民俗建築学会	1961. 8
48	岩手町の民俗芸能 基礎資料	岩手町教育委員会	1963. 10
49	そば切り以前 (『さらしなそば 24』所収)	さらしな会	1963. 11
50	岩手県の祭礼 (『日本祭礼風土記 第3巻』所収)	慶友社	1963. 2
51	民俗の四季	熊谷印刷出版部	1963. 9
52	毛越寺の延年舞	岩手県教育委員会	1966. 2
53	四十年前のバリ (『秀作美術 第27号』所収)	秀作美術社	1970. 5
54	日本の民俗 3 岩手	第一法規出版	1971. 11
55	岩手県民俗芸能誌	錦正社	1971. 12
56	黄金の馬 (※1942年出版の増補版)	三弥井書店	1971. 3
57	万鉄五郎作品集 (※森口多里 監修)	岩手日報社	1973. 3跋
58	東北の歳時習俗 (※共著)	明玄書房	1975. 6
59	真澄見聞の民俗の廃滅と残存 (『菅江真澄全集 第6巻』月報8 所収)	未来社	1976. 10
60	岩手県民俗芸能拾遺 (『芸能論纂』抜刷)	錦正社	1976. 3
61	黄金の馬 (※1971出版の第2刷)	三弥井書店	1978. 1
62	仙北への道 (『歴史民俗誌みちのく 第2号』所収)	みしま書房	1979. 2
63	町の民俗 新訂増補	歴史図書	1979. 8
64	民俗の四季 訂正増補 (※1963年出版の訂正増補版)	歴史図書社	1980. 5
65	盛岡の民俗芸能 (盛岡市文化財シリーズ 第7集)	盛岡市教育委員会	1982. 9
66	盛岡市文化財シリーズ 第7集 (「盛岡の民俗芸能」収録)	盛岡市教育委員会	1982. 9
67	北海道東北地方の住い習俗 (※共著)	明玄書房	1983. 11
68	森口多里論集 美術篇	第一法規出版	1986. 3
69	森口多里論集 民俗篇	第一法規出版	1986. 3
70	ローマ建築史論 (『日伊文化研究 第1号』抜刷か)	[出版者不明]	[出版年不明]
71	いわての町屋とところどころ	[民俗建築学会]	[出版年不明]
72	みちのくの家祭りと山車	[出版者不明]	[出版年不明]
73	屋敷に祀る神 (『東北民俗研究 第2集』抜刷)	[出版者不明]	[出版年不明]
74	岩手県の民俗舞踊 (『興産相互銀行内報 No. 20』所収)	[出版者不明]	[出版年不明]
75	近代の舞台装置意匠集 第2期第2輯 (※森口多里 監修)	洪洋社	[出版年不明]
76	近代の舞台装置意匠集 第2期第3輯 (※森口多里 監修)	洪洋社	[出版年不明]
77	地方別調査研究の現況	[出版者不明]	[出版年不明]
78	福原小路の農家と民具 (『民家 今和次郎先生古稀記念文集』抜刷)	[出版者不明]	[出版年不明]
79	いわての民家の屋根 (※No. 44の抜刷か)	[民俗建築学会]	[出版年不明]

※当館の蔵書検索で「著者名: 森口多里」で検索できるもののみを掲載しています。
 ※上記の理由により、雑誌記事や共編者の資料については掲載されていないものもありますのでご注意ください。